



Los materiales de enmascarado disponibles hoy en día para el desarrollo de los trabajos de pintura en el taller son los siguientes:

Cinta de carrocerero

Es uno de los productos de enmascarado más empleado, ya que no solo se emplea de forma individual, sino que también es muy habitual su uso junto con papel o plástico de enmascarar. Además de disponer de diferentes anchuras, existen cintas especiales para base agua, para base disolvente y para soportar altas temperaturas.

Las características técnicas que se buscan en una cinta de carrocerero son: buena adherencia, resistente al lijado, buena flexibilidad para adaptarse a las superficies, resistente a las pinturas y disolventes, fácil de cortar, resistente a las temperaturas de secado, y poder ser retirado sin esfuerzo y sin residuos.

Papel de enmascarar

Los papeles de enmascarado están disponibles en diferentes tamaños. Lo habitual es emplear papel con cinta incluida para una mayor rapidez en el proceso de enmascarado, o bien emplear dispensadores en los que conforme se tira del papel se adhiere una tira de cinta a uno de sus bordes, dejando así una parte de cinta libre para ser adherida a la superficie junto con el papel. Estos dispensadores tienen capacidad para varios tamaños de papel y disponen de sierra dentada que facilita su corte.

Plástico de enmascarar

El plástico de enmascarar presenta algunas ventajas frente a los papeles como: una mejor fijación a la carrocería gracias a su carácter electrostático, mejor estanqueidad y la posibilidad de disponer de rollos o bobinas de plástico de mayor

Materiales de enmascarado en pintura

Pilar Santos Espí

En el anterior número de la revista se incidió en la importancia de realizar un correcto proceso de enmascarado para obtener un trabajo de calidad. Para llevar a cabo este proceso de enmascarado en las distintas etapas de pintura es necesario disponer de productos que ofrezcan confianza, que permitan obtener un buen resultado y que faciliten la labor de enmascarado.

Objetivo: Calidad de acabado y productividad

anchura. Al igual que en el caso del papel, lo habitual es su uso junto con cinta de carrocerero.

Además de la resistencia a los disolventes y pinturas, tanto los papeles como los plásticos de enmascarado deben reunir otras cualidades: resistente a la temperatura, fácil de cortar (con la mano o con ayuda de una cuchilla) pero resistente a la rotura durante su colocación, adherencia de los pulverizados de pintura para evitar que éstos se desprendan, flexibilidad para adaptarse a las superficies e impermeabilidad para evitar posteriores trabajos de limpieza.

Funda de plástico de enmascarado completo

Se trata de bobinas de plástico de gran longitud que, a modo de funda, cubren todo el vehículo. Tras colocarlo sobre el vehículo y cortar la longitud necesaria, se recortan las zonas que van a recibir pintura de



Carro dispensador de papel.



Plástico de enmascarar completo.

forma que queden al descubierto, protegiendo el resto del vehículo. A continuación, se precisará la colocación de cinta de carrocerero para delimitar estas zonas y crear la estanqueidad necesaria para no pulverizar debajo del film de plástico. Lo habitual es que presente una anchura de 4 metros, aunque también hay disponibles de mayor anchura, para vehículos más voluminosos como furgonetas, todoterrenos o monovolúmenes.

Cintas de perfilar

Se trata de cintas con un espesor muy pequeño que permite obtener el mínimo escalón posible con la aplicación de pintura. Presentan distintas anchuras para adaptarse a los diferentes diseños, comenzando por valores muy pequeños. Además se busca que tengan una buena resistencia a la rotura, flexibilidad para ejecutar sin problemas las curvas de los diseños, una buena adherencia y resistencia a la pintura y disolventes.

Burlete

Se trata de un cordón de espuma con una tira de adhesivo en una de sus caras. Se emplea sobre todo para el enmascarado de los huecos entre las piezas, evitando la entrada de pulverizados de pintura, por ejemplo en huecos de puerta, capós, portones o tapas de combustible. Otra aplicación del burlete es la delimitación en pintados parciales de piezas, puesto que permite la obtención de un borde limpio y suave de la pintura.

También existen burletes o junquillos de menor diámetro diseñados para el enmascarado de las molduras de las lunas. Este burlete se introduce por debajo de la moldura, mediante un útil, levantándola en el lado del panel de la chapa a pintar, de forma que la pintura llegue por debajo de la moldura y, por lo tanto, no se vea el corte de la misma en el borde de la moldura. Tras la colocación del burlete será precisa la cubrición de la moldura y la luna mediante cinta y plástico o papel.



Colocación de burlete.

Cintas para molduras o gomas

Otra opción para el enmascarado de las molduras de las lunas es la utilización de cintas especiales que constan de una parte de plástico rígido (de diferentes anchuras), que se introduce entre la chapa y la goma de contorno de luna, y otra más flexible con adhesivo protegido con papel que sirve para fijarlo a la goma y a la luna, de manera que al colocarla se levante ligeramente la goma y permita la entrada de pintura, actuando de igual manera que el burlete de lunas. Estas cintas también pueden emplearse en el enmascarado de molduras o gomas en las que se opte por su enmascarado en lugar de por su desmontaje.



Cinta para molduras.

Cinta de transición

Cinta estrecha que cuenta con una zona central adhesiva y dos zonas laterales que sobresalen y permiten una transición suave de la pintura.

Cubrellantas

Utilizados en el pintado de llantas en las que no se haya desmontado el neumático. Se trata de un plástico muy elástico y con propiedades electrostáticas para la adherencia de la pintura, que cuenta con un agujero en el centro que se ajusta al borde de la llanta, cubriendo el neumático.



Colocación de plástico cubrellantas.

Cubreruedas

Fundas de plástico o textiles (reutilizables) para la cubrición de las ruedas durante el proceso de aplicación de pintura.

Además de estos productos para la protección del vehículo durante los procesos de aplicación y lijado de la pintura, existen en el mercado otros materiales como:

- ◉ Papel termorefectante: para proteger elementos no metálicos del secado con equipos de infrarrojos o de las chispas originadas en operaciones de soldadura.
- ◉ Productos para el enmascarado de las paredes de la cabina que facilitan su limpieza y favorecen la adherencia de suciedad y pulverizados de pintura, evitando así que éstos caigan sobre la pintura fresca.
- ◉ Enmascarados para elementos interiores (tapicería, volante o alfombras) que evitan su deterioro durante la estancia del vehículo en el taller. ◉