



# Gestión del color

## La electrónica se pone de parte del pintor

Uno de los aspectos que más valora un técnico aplicador de una marca de pintura son sus herramientas de color, de manera que le faciliten la búsqueda del color exacto y permitan un buen ajuste del mismo. Las marcas de pintura realizan un importante y constante trabajo para proveer a sus clientes de toda la información posible, mantenerla actualizada y facilitarles las herramientas más adecuadas, ya que los fabricantes de automóviles sacan continuamente al mercado nuevos colores o pequeñas modificaciones de los ya existentes (alternativas). Toda esta información queda reflejada en los programas de gestión de color, los cuales podrían considerarse el “corazón” de la sala de mezclas.

### Programas de gestión del color

Cada marca de pintura dispone de uno o varios programas de gestión del color con diferentes funciones, instalados en ordenadores comunes o específicos de cada marca, los cuales se conectan a una báscula para la pesada de productos. El software y la Base de Datos se pueden actualizar periódicamente mediante

discos, o bien directamente mediante conexión a internet, lo que permite una actualización diaria. Mediante estos programas se facilita la búsqueda y preparación del color con la línea de pintura seleccionada, además de la preparación de los diferentes aparejos y barnices, con los distintos endurecedores y diluyentes según aplicación. Pero además de esta función, según la marca de pintura y el programa disponible, es posible realizar otras funciones específicas como:

- **Gestión de órdenes de trabajo.** Para un mayor control de los trabajos de pintura, se crean órdenes de trabajo que pueden asignarse a un operario concreto, incluir datos del cliente, aseguradora, vehículo y daños, y en las que se van introduciendo las cantidades que se preparan de cada uno de los productos.
- **Creación de fórmulas personalizadas.** Permite modificar formulas de color originales para ajustarlas a una aplicación concreta, como el vehículo de un cliente, y guardarlas para posteriores repintados.

## Carrocería y pintura

Hace mucho que quedaron atrás las microfichas para la preparación del color, el box de pintura se ha “modernizado” y cuenta ya con la ayuda de los programas informáticos de gestión del color de las diferentes marcas de pintura. Estos programas no sólo facilitan la información y proceso de formulación del color, sino que además es posible llevar a cabo la gestión de stocks, gestión de los pedidos a los distribuidores, control de los costes de pintado, encontrar información de los productos (fichas técnicas y de seguridad), etc. Una gran ayuda que se complementa con el resto de las herramientas de color puestas a disposición del técnico aplicador, como las cartas de color, el espectrofotómetro o los posters con información colorística.

Pilar Santos Espí

- **Gestión de stocks.** Para evitar problemas por la falta de algún básico o producto que pueda retrasar el trabajo. El programa contabiliza el consumo de cada producto y notifica cuando se ha llegado a la cantidad mínima marcada. Incluso en ocasiones, el programa puede gestionar directamente el pedido con el distribuidor de la marca de pintura.
- **Gestión de precios.** A partir de la tarifa de precios de los productos cargada en el programa, se calcula el coste de las cantidades preparadas de las pinturas incluidas en la orden de trabajo.
- **Información del fondo adecuado.** El programa indica los diferentes aparejos-imprimaciones de la marca recomendados, según tonalidad, para la máxima cubrición de la pintura de acabado seleccionada.
- **Recomendación de cantidades a preparar.** Una vez configurado por el técnico aplicador y según el programa empleado, se

recomienda para cada trabajo la cantidad de pintura necesaria.



## Carrocería y pintura Gestión del color

- **Elaboración de informes.** A partir de la información recogida en las órdenes de trabajo el programa es capaz de elaborar diferentes informes para el análisis de los datos.
- **Impresión de etiquetas.** El sistema se conecta con una impresora y es posible imprimir etiquetas con la identificación de la fórmula de color.
- **Información de los colores relacionados** (molduras, paragolpes, llantas, etc.) a partir del código de color de la carrocería.
- **Consulta de documentación:** fichas técnicas (TDS) y fichas de seguridad (MSDS) de los productos.
- **Visualización en pantalla** de la tonalidad aproximada del código de color seleccionado.

Además, estos programas se pueden conectar con el sistema de gestión del taller, lo cual facilita el análisis y control de todos los trabajos del taller.

Sin embargo, este "corazón" de la sala de mezclas no trabaja solo, lo complementan otras herramientas de color como son las cartas de color, el espectrofotómetro y los posters con información de color.

### Cartas de color

Las cartas de color son una herramienta muy útil en la búsqueda del color exacto. Hoy en día la mayoría de las marcas de pintura disponen de cartas pintadas con la pintura original del fabricante y a pistola, por

*Estos programas permiten un mayor control y productividad del área de pintura, lo cual repercute en una mayor rentabilidad, pero sobretodo, agiliza y facilita la tarea de igualación del color, lo cual es esencial para un repintado de calidad.*

lo que siempre que la aplicación se realice según recomendación del fabricante (sobretodo para colores metalizados y perlados), el color obtenido se ajusta a la carta de color, facilitando enormemente la correcta identificación del código de color y variante.

Junto con el código de color del fabricante del automóvil las cartas pueden incluir, además, otra información, como el código de color del fabricante de pintura, el nombre del color, el número de alternativa y su tendencia (ver tabla) e incluso, puede ir impreso un código de barras que mediante un lector conectado al sistema permita ir directamente a su formulación en el programa de gestión.

Tabla códigos de alternativas

Código		Código	
+ B	Más azul	+ D	Más oscuro
+ R	Más rojo	+ L	Más claro
+ Y	Más amarillo	+ W	Más blanco
+ V	Más violeta	+ DI	Más sucio
+ O	Más naranja	+ VI	Más vivo
+ G	Más verde		



Cartas de color.

## Carrocería y pintura Gestión del color

### Espectrofotómetro

Parece que las marcas de pinturas están apostando por el desarrollo de esta herramienta y son ya muchas las que disponen de ella para la medición "electrónica" del color del vehículo, si bien, por el momento, no son muchos los talleres que cuentan con ella. Su funcionamiento es muy sencillo, facilitando y agilizando la tarea de búsqueda del color. Tras calibrar el equipo y tomar las lecturas sobre el vehículo o vehículos a repintar, se conecta el espectrofotómetro al programa y se descarga la información recogida. Además de la tecnología del equipo de medición, algo fundamental es la Base de Datos del programa. Con los datos recogidos el programa muestra un listado de los códigos de color que más se aproximan al color buscado, cuantificando la proximidad y pudiendo, incluso, reformular para un mayor ajuste según indicación del programa.

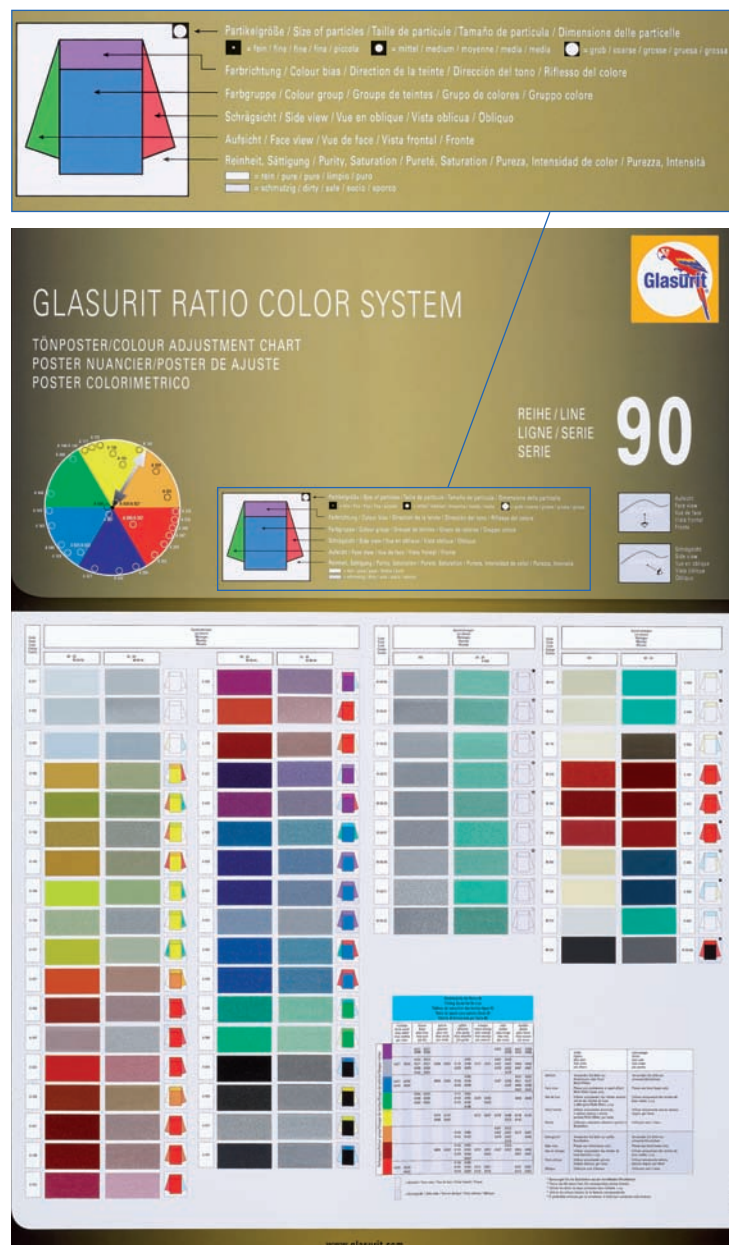


Conexión del espectrofotómetro al programa de gestión.

### Información colorística

Como guía en la formulación y retoque de colores, las marcas de pintura proporcionan información colorística acerca de las características de cada básico, generalmente mediante posters, en los que se muestra la posición de cada básico en un círculo cromático (según líneas de pintado) para determinar la tonalidad y pureza de cada uno. En otros posters se disponen los diferentes básicos de la línea de pintado con una o dos muestras de color correspondientes a cada básico (generalmente con la adición

de otro básico, blanco, plata u otro, para ayudar a una mejor comprensión del color), junto con un pictograma en el que se indica a qué grupo de color pertenece, tendencia del color, flop del color y flop del brillo o vista frontal y oblicua, y pureza o saturación.



Información colorística.

Todas estas herramientas constituyen una gran ayuda en la localización y preparación del color exacto, y proporcionan un gran apoyo en la gestión del trabajo diario de pintura. ☺