

ONYX HD



La base agua de R-M

Con algo más de diez años de experiencia, la base agua de R-M, ONYX HD, es un sistema de pintado que además de cumplir con la actual normativa medioambiental, presenta la ventaja de ser muy semejante al sistema base disolvente, facilitando en gran medida el cambio de un sistema a otro sin necesidad de variar los métodos de trabajo.

R-M presentó recientemente en las instalaciones de Centro Zaragoza su sistema base agua, ONYX HD, junto con otros productos de la marca, todos ellos bajo la directiva VOC.

El sistema base agua de R-M, Onyx HD (High Density: Alta Densidad), está compuesto por básicos sin agua, con una elevada concentración de pigmentos, y a los que se añade un diluyente específico en base agua en el momento de preparar la fórmula de color. Esta alta concentración, tres veces superior a la base disolvente de R-M, Diamont, permite una menor rotación de los productos reduciendo las existencias de los básicos de color, una gran estabilidad del producto pudiendo almacenarlos hasta 5 años y, además, hace que su resistencia a las bajas temperaturas sea muy elevada, afirmando incluso que no se altera con el hielo.

Otra de las principales ventajas que presenta esta línea hidrosoluble es que se trata de un producto fácil de utilizar, ya que no conlleva cambios en los procesos de trabajo, siendo muy semejante a la base disolvente Diamont.

Onyx HD es un sistema completo, y junto con la gama de bases agua Onyx HD, se puede emplear CRISTAL BASE, bases concentradas desarrolladas exclusivamente para pigmentos especiales. Estos básicos responden a la creciente demanda de este tipo de colores especiales, y se emplean como un básico más en la fórmula de color. Las ventajas que presentan son: no necesitan agitación, por lo que no ocupan espacio en la máquina de mezcla, su capacidad (125 ml) se adapta a su uso y ocupan menos espacio, incorporan un tapón dosificador para facilitar su empleo, se colocan de "arriba abajo" para usar hasta la última gota de producto, y pueden emplearse con las dos líneas de base bicapa, Diamont y Onyx HD.

En cuanto a la preparación de la base, la fórmula de color indica las cantidades a añadir de los básicos junto con la parte correspondiente de resina Hydrobase HB 002 (60-65% del total), que está compuesta principalmente por resinas acrílicas. Este producto sí es sensible a las bajas temperaturas, por lo que debe protegerse y no ser expuesto a temperaturas inferiores a 3°C.

Una vez agitada la mezcla, se diluye con Hydromix para ajustar la viscosidad. Se trata de agua desionizada y agentes reológicos, y se añade de un 60 a un 80% respecto de la mezcla anterior, en función de la temperatura ambiente, el poder de cubrición y el porcentaje de partículas metalizadas. De esta forma, se puede conseguir más de un litro de base bicapa lista al uso a partir de unos 300 ml de básicos de color Onyx HD.

Una vez preparada la base bicapa, ésta se aplica con una primera mano húmeda, otra normal cuando haya matizado la primera, y por último, en colores metalizados y perlados, una mano de control o velo tras el matizado de la segunda, que consiste en una mano fina aplicada al doble distancia y a doble velocidad. Además, se recomienda que para minimizar los tiempos de espera hasta el matizado de la base entre mano y mano, se emplee un sistema Venturi, Hydromate, o bien conectar la cabina.



Los residuos de Onyx HD generados se tratan con equipos Hydroclean, filtros de 100 o 40 litros de capacidad, en los que se añade el agente floculante Hydropure.

Onyx HD ofrece también la posibilidad de preparar pintura para las zonas interiores de algunos vehículos en los que el acabado se realiza sin barniz, en colores de aspecto mate o satinado. En estos casos, se reemplaza la resina HB 002 empleada en la preparación del color por el producto Onyx interior que después se mezcla con Onyx Activador (para aumentar la dureza) y el diluyente BC020 o SC850 en una relación 100:5:60.

A la hora de analizar un sistema de color como es Onyx HD, algo muy importante es la herramienta empleada para la comprobación del color, las cartas de color. En este sentido, R-M cuenta con Colormaster 2, que garantiza una reproducción perfecta de los colores. Está compuesto por unas 10.000 tarjetas pintadas a pistola y adaptado 100% a Onyx HD. El hecho de estar pintadas con las pinturas de reparación y a pistola (no serigrafadas) garantiza que siguiendo el proceso de aplicación que se indica en la ficha técnica, el resultado sea el mismo que el de la tarjeta selec-

cionada, lo que facilita enormemente la labor de identificación y comprobación del color. Se trata de una herramienta sencilla, fiable y que rentabiliza las operaciones de búsqueda de color.



Colormaster 2

Otro aspecto muy importante a la hora de analizar un sistema de color es la técnica del difuminado, muy habitual en los repintados del taller y que puede plantear problemas en los casos de colores metalizados como platas y dorados, colores con gran cantidad de aluminio lenticular y colores que contienen básicos de óxido de titanio. Es importante que el proceso esté bien definido y que sea sencillo de aplicar, por eso R-M ha diseñado el sistema BLEND'Art en el que se describen los procesos de difuminados adaptándose a distintos tipos de reparaciones y que simplifica esta técnica con la utilización de los siguientes productos:

Onyx Blender Pro: producto base agua empleado como mano previa transparente o como aditivo de Onyx HD en los procesos de difuminado.

PK 2000: agente desengrasante y limpiador diseñado para su utilización justo antes de la aplicación de Hydrofiller y Onyx HD.

Blending Flash: producto empleado para el difuminado con el barniz.

Junto con estos productos, el sistema BLEND'Art describe el proceso de difuminado con la base Onyx HD para tres situaciones: la reparación de daños menores, difuminado en el panel de reparación y difuminado en el panel adyacente, garantizando un resultado rápido y óptimo en cada una de ellas. ■

Información y distribución:

R-M Pinturas para Carrocerías

Polígono Ind. El Henares
Avda. Cristóbal Colón, s/nº
E-19004 Guadalajara
Tel: 949 20 90 00

