

Chromirox

Pintura efecto cromo-espejo
de KUSTOM KOLOR EUROPE

Lantas, manetas de puerta, carcasas de retrovisores, rejillas, molduras,...en definitiva cualquier material puede ser cromado con Chromirox, una pintura que consigue un efecto cromo con las ventajas de poder aplicarse con pistola y no precisar de un lijado previo.



A principios del pasado mes de junio tuvo lugar la presentación de este nuevo producto en las instalaciones de Centro Zaragoza. Se trata de una pintura que contiene pigmentos especiales que crean un efecto cromo y que se puede aplicar a cualquier material, siempre y cuando sea un material que tenga brillo, y que aguante las pinturas base disolvente.

Chromirox es un producto listo al uso, que no precisa de catalizadores o diluyentes, y que no hay que lijar antes de su aplicación, pues se aplica directamente sobre la propia superficie de la pieza, previamente barnizada o esmaltada, lo que supone un importante ahorro de tiempo y dinero.

El proceso recomendado para conseguir un óptimo acabado es el siguiente:

- La superficie sobre la cual se aplica debe ser previamente barnizada o esmaltada (con pinturas HS sin disolvente), obteniendo un acabado muy brillante. Es muy importante que cuando se vaya aplicar Chromirox la pintura que sirve de base esté completamente seca y endurecida, ya que sino el efecto cromo no será bueno. Se recomienda dejar de tres a cuatro días de secado para evitar problemas. Con un esmalte de color negro se obtiene un excelente acabado efecto cromo.
- Chromirox no cubre la base, sino que se coloca sobre la misma para cromarla, por lo que si ésta tiene imperfecciones como rayones, rugosidades o porosidades, éstas se verán reflejadas en el acabado final. Por eso es muy importante que la superficie esté completamente lisa y bien pintada, sin imperfecciones, rugosidades o huellas.
- Antes de aplicar Chromirox simplemente desengrasar y limpiar la superficie, asegurándonos de que no quedan restos. Si se puede, aplicar incluso un buen pulimento para conseguir aún más brillo.
- Agitar bien el envase y echarlo directamente a la pistola. La aplicación difiere en algunos aspectos a la de una pintura convencional. Las pasadas deben ser más rápidas y sin cargar en exceso el producto, sobre todo la primera mano, en la que se debe aplicar una mano muy ligera. Si se cargara demasiado, soplar con aire hasta que se extienda bien el producto y continuar la aplicación. Aplicar de 2 a 3 manos o hasta conseguir el efecto cromo deseado, con cuidado de no acumular producto en exceso. Las recomendaciones





en cuanto a pico de fluido, presión y distancia son las siguientes:

- Pico de fluido: 0,5 - 1,4 para pistolas normales (mejor 0,5), y 0,8 - 1 para pistolas de aerografía.
 - Presión de aire: aproximadamente 1 - 2 bar. Importante preparar la pistola con un alto fluido de aire, pero con poco volumen de rociado de pintura.
 - Distancia de rociado: unos 20 cm, más o menos la misma distancia que con una pistola convencional.
- En el caso de necesitar retocar una pieza, pasar un trapo limpio y suave hasta quitar del todo el cromo y volver a aplicarlo. Si estuviera demasiado duro

para quitarlo, matizar con scotch-brite, fondear de negro, barnizar y cromar de nuevo.

- Chromirox debe estar totalmente seco antes de la aplicación de la siguiente capa, por lo que se debe secar lo máximo posible, y mejor si es en cabina o con infrarrojos, ya que si no se secase con calor el efecto cromado no sería tan bueno. El tiempo de secado depende del material a secar, en general es de 1 hora mínimo a 80°C (cuidado con los plásticos). Para aplicaciones industriales y en el caso de que la pieza lo aguante, se recomienda 150°C durante 1 hora. Después del secado con calor, dejar enfriar la pieza y pasar un paño limpio y suave para quitar las impurezas.
- La siguiente capa a aplicar es un barniz especial SCC20 que sirve de fijador y que viene con el cromo. Es un producto también listo al uso que, una vez agitado el envase, se echa en una pistola y se aplica sobre el cromo completamente seco. Se deben aplicar dos manos muy finas y una tercera media, y dejarlo secar al aire de 30 a 45 minutos. Al aplicarlo puede disminuir el efecto cromo un poco, pero una vez seco tendrá mejor aspecto.
- Como última capa se aplica un barniz para proteger de la radiación ultravioleta. Se aplica sobre el barniz especial, previamente seco, o al día siguiente matizándolo un poco, con cuidado de no llegar al cromo. De esta manera, si se produjese un daño en la pieza, éste afectaría al barniz y no directamente sobre el cromo como ocurre en el cromado convencional.

Además existe la posibilidad de conseguir un acabado efecto dorado aplicando un barniz oro después del Chromirox en lugar del barniz especial transparente. E incluso se pueden conseguir efectos cromo en varios colores (negro, azul, rojo, verde, naranja...), simplemente empleando barnices especiales coloreados en lugar del transparente. El resultado es el que se observa en las imágenes. ■

Más información en:

www.kustomkoloreurope.com
Distribuidor en España:
 RACING COLORS, S.L.
 C/Gran Vía, 1063 (Trasera) - Local 4
 Barcelona 08020
 www.racingcolors.com
 Tel. 93 278 27 34ax +34

