

## El enmascarado en la pintura

Entre las operaciones que deben realizarse a lo largo del proceso de pintado en los talleres de reparación de automóviles, están las que conocemos como de "enmascarado".

El objetivo de estas operaciones no es otro que el de proteger las zonas del vehículo sobre las que no se va a intervenir para evitar su deterioro durante el resto de las operaciones de pintado, como la aplicación de las pinturas con pistola aerográfica, y durante los procesos de lijado.



### ➔ ENMASCARADO Y DESMONTAJE

En primer lugar, debemos aclarar un concepto fundamental sobre el enmascarado, y es que el enmascarado no debe plantearse como una opción alternativa al desmontaje de los componentes. El enmascarado es la protección de las piezas y elementos que no pueden desmontarse del vehículo. En general, nunca es recomendable el enmascarado de aquellos elementos que pueden ser fácilmente desmontados, la calidad del proceso de pintado, y la seguridad de no deteriorar dichos componentes es total con el desmontaje. Por ello, la primera opción para el pintado de los paneles en los que existan molduras, manetas, pilotos o anagramas será, por

su puesto, el desmontaje de los mismos, con ello, éstos componentes quedarán perfectamente protegidos, la superficie de trabajo del pintor estará más despejada, y se obtendrán trabajos de pintado de mayor calidad. Un enmascarado nunca debe sustituir a un desmontaje necesario.

### ➔ LOS DISTINTOS TIPOS DE ENMASCARADO

Como concepto fundamental, el enmascarado evita el deterioro de las piezas sobre las que no se va a intervenir, pero concretando las distintas necesidades durante el proceso de repintado en talleres de reparación, podemos distinguir entre cuatro tipos distintos de enmascarado:



### Enmascarado del contorno de las zonas de trabajo en preparación

Durante el proceso de preparación de las superficies dañadas, debe protegerse el entorno de las zonas sobre las que se va a trabajar, evitando deterioros durante la aplicación de imprimaciones y aparejos, y también durante el lijado de las masillas y los aparejos.

Es el tipo de enmascarado más sencillo de ejecutar. En general, no es necesario un perfilado exacto de las piezas, basta con enmarcar los daños de cada uno de los paneles con papel y cinta, dejando al descubierto sólo la zona sobre la que se va a trabajar en el proceso de masillado y aparejado.



### Enmascarado del contorno de las piezas a pintar

Las piezas adyacentes a las piezas a pintar son las que estarán sometidas a mayor riesgo de deterioro en el momento de la aplicación de las pinturas de acabado, ya que dichas pinturas deberán cubrir completamente las piezas intervenidas, o hasta donde exista una posible zona de corte por presencia de una moldura o pliegue del panel. Por tanto, es fundamental la perfecta ejecución de este enmascarado, ya que las zonas del contorno de las piezas a pintar recibirán directamente una importante cantidad de pintura. Si este enmascarado no es correctamente realizado, la pintura manchará las zonas que hayan quedado mal protegidas.



### Cubrir el conjunto del vehículo

Además de las zonas circundantes a los paneles a repintar, durante la aplicación de la pintura de acabado se produce una gran cantidad de pulverizaciones de pintura que pueden quedar depositadas en cualquier parte del vehículo, por ello es necesario cubrir completamente el mismo para evitar que estas pulverizaciones queden adheridas a la carrocería.

*Protección de todo el vehículo para el pintado*



### Enmascarado para el perfilado de diseños

En general la pintura de acabado se emplea como una capa uniforme que cubre el conjunto del vehículo, pero puede ser empleada también para formar diseños multicolores, para lo cual es necesario enmarcar cada una de las zonas que recibirán los distintos acabados. Este enmascarado es lo que conocemos como enmascarado y perfilado para diseños.

*Perfilado para diseños especiales*

### → LAS DOS FASES DEL ENMASCARADO

Sea cual sea el enmascarado a realizar siempre podemos distinguir dos fases del mismo: el perfilado y la cubrición.

Por **perfilado** hacemos referencia a la zona de transición o corte entre la superficie que va a recibir la pintura y la que no. Sin duda es la fase más comprometida y la que mayor tiempo de trabajo exige.



*El perfilado de las zonas a pintar es la fase más comprometida del enmascarado*

Por **cubrición** hacemos referencia al tapado propiamente dicho de las superficies a proteger, para lo que se emplean láminas de papel o plástico, o fundas de tela.

### → MATERIALES EMPLEADOS PARA EL ENMASCARADO

Para una buena ejecución de los enmascarados es imprescindible emplear materiales de calidad expresamente diseñados para ello. Debe desterrarse el uso de papeles de periódico o similares, que al no estar diseñados para retener pintura y disolventes, comprometen la consecución de un trabajo de calidad. Hoy en día existe un amplio abanico de productos diseñados para los procesos de enmascarado que permiten a los profesionales realizar esta delicada fase del repintado con garantía de calidad y empleando el menor tiempo posible a esta laboriosa operación.

#### Elementos para el perfilado

##### Cinta de carrocerero:

Para perfilar las superficies, la cinta de carrocerero o cinta de enmascarado, es el elemento imprescindible. El material del que están hechas permite cortar la longitud necesaria con facilidad, tienen la suficiente flexibilidad para adaptarse a las formas a recubrir y resisten los disolventes y las pinturas para las cuales estén diseñadas; en general dispondremos de distinta cinta si las pinturas que se van a emplear es al agua o al disolvente. Las anchuras de cinta más utilizadas son de entre 2 y 4 centímetros. En ocasiones la propia cinta (sobre todo si es ancha) puede

servir también como elemento de cubrición de pequeñas piezas y huecos.

##### Burlete:

Los burletes de espuma son la mejor opción para el perfilado de los huecos existentes entre las piezas del vehículo; por ejemplo entre el capó y la aleta, entre la aleta delantera y la puertas, entre las puertas, etc. También resultan útiles para perfilar las líneas de corte de la pintura en zonas no terminales, como los pliegues de chapa, ya que permiten obtener una línea suave de transición.

##### Junquillo para molduras de lunas:

Para poder pintar las piezas provistas de lunas que disponen de moldura de goma que cubre la holgura entre el panel de chapa y la luna, es necesario levantar dicha junta en el lado del panel de chapa, para que el final de la película de pintura aplicada llegue por debajo de la moldura, y una vez seca la pintura, la moldura vuelva a cubrir la pieza pintada. Para levantar esta moldura, la primera opción es introducir, con ayuda de un útil específico, un junquillo o cordón de unos 5 milímetros de diámetro entre la chapa y la moldura, para finalizar enmascarado la moldura con cinta convencional.



*Enmascarado de las molduras de lunas con cinta especial*

##### Cinta para molduras de lunas:

Otra opción para el enmascarado de molduras de lunas es la utilización de unas cintas de enmascarado especiales que van provistas de unas láminas de plástico de cierta rigidez y que permiten operar de forma similar a la descrita con el junquillo.

##### Cinta perfiladora:

Para la elaboración de los diseños especiales, la cinta de enmascarado debe de cumplir unas características especiales como tener un espesor mínimo para que se forme el menor escalón posible con la aplicación de cada una de las pinturas que compongan el diseño. Debe poder disponerse en distintos anchos, partiendo de valores muy pequeños y con gran variedad, para poder responder a todas las necesidades. Y deben ser fácilmente conformables, para poder ejecutar las curvas que exijan el diseño.

### Elementos para la cubrición

Para la cubrición de las zonas circundantes a las piezas a pintar se emplean láminas desechables de papel o plástico, fijadas al vehículo con ayuda de cinta de carrocerero. Para la cubrición total del vehículo pueden emplearse esos mismos materiales o bien, las cubiertas protectoras confeccionadas en distintos tejidos.

#### Lámina de papel:

Los papeles de enmascarado son resistentes a las pinturas y los disolventes. Debe disponerse de rollos de distinta anchura para utilizar en cada momento la más adecuada a cada necesidad. Los dispensadores de estos rollos de papel cuentan con un sistema que permite adherir a uno de los bordes del papel una tira de cinta de carrocerero, con ello el pintor podrá disponer de forma rápida del tamaño de papel preciso con uno de los bordes listo para ser fijado a la carrocería.

#### Lámina de plástico:

Las láminas de plástico presentan ciertas ventajas frente al papel. En primer lugar el carácter electrostático del material permite una fijación más sencilla a la carrocería con menor consumo de cinta, presenta mejor

estanqueidad que el papel, y además es posible disponer de bobinas de plástico de mayor anchura, ya que plegado sobre sí mismo, una bobina de un metro de anchura puede contener una lámina de más de cuatro metros, por todo ello, para la cubrición completa del vehículo presenta gran ventaja frente al papel y frente a las fundas reutilizables.

#### Fundas reutilizables:

Las fundas reutilizables tienen la forma de un vehículo y están confeccionadas con telas con un tratamiento para resistir la pintura. Gracias a un sistema de unión de las distintas partes que componen la funda con cremalleras, permite cubrir todo el vehículo, dejando libre la zona a repintar. Hasta la aparición de las láminas de plástico para el enmascarado eran la mejor opción para la cubrición del vehículo, ya que el tiempo necesario para hacerlo con papel y cinta era muy alto. Sin embargo, el inconveniente que siempre han presentado las fundas reutilizables es la acumulación de polvo de la pintura, por lo que siempre existía el riesgo de provocar algún defecto en la pintura. Hoy en día es mejor opción la de emplear láminas de plástico de suficiente anchura o fundas de plástico desechables. ■