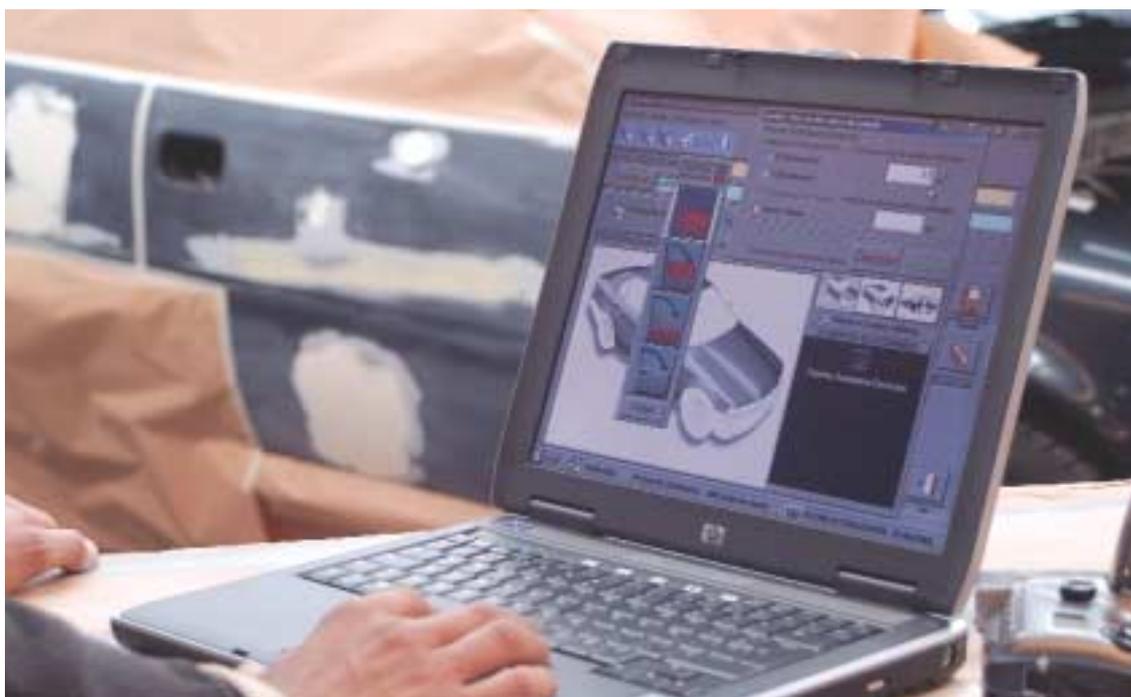


## Tiempos y materiales para el pintado de piezas de chapa



**E**l baremo de pintura de CENTRO ZARAGOZA no está concebido para ser utilizado mediante el cálculo manual de unas ecuaciones, sino que está expresamente diseñado para ser utilizado siempre con el apoyo de sistemas informáticos, como el software realizado por CENTRO ZARAGOZA, o incorporado a los sistemas de ayuda a la peritación como, por ejemplo, AUDATEX.

Por ello, para la utilización del baremo de CENTRO ZARAGOZA sólo es necesario conocer como se deben evaluar los trabajos de pintura necesarios según la reparación que se vaya a efectuar.



#### ● VALORACIÓN DE LAS PIEZAS A PINTAR

La valoración de cada una de las piezas a pintar en un vehículo con el baremo de CENTRO ZARAGOZA se basa en un sistema descriptivo de los daños, y no en la asignación de un determinado nivel según cumpla la definición y/o unos determinados límites.

Respecto del proceso de pintura que puede requerir cada una de las piezas a valorar, la primera opción que existe es si la pieza va a ser reparada o sustituida. Por ello, los programas creados para la utilización del baremo

de CENTRO ZARAGOZA establecen dos posibilidades básicas a valorar en cada pieza: Pintura de sustitución y Pintura de reparación.

#### Pintura de sustitución

Si la pieza va a ser sustituida, deberá valorarse la operación de "pintura de sustitución". Y no será preciso añadir ningún dato adicional, ya que el sistema tiene toda la información necesaria para evaluar los costes de pintado.

#### Pintura de reparación

Si la pieza no es sustituida y es preciso pintarla deberá valorarse la operación de "pintura de reparación". En este caso será preciso describir los daños presentes en la pieza, que podrán ser deformaciones, arañazos superficiales, o ambos.

#### ● ESTIMACIÓN DE LOS DAÑOS: LA SUPERFICIE DEFORMADA

En cada una de las piezas que no vaya a ser sustituida, la valoración de la superficie deformada debe realizarse estimando estrictamente la superficie de chapa que se ha deformado, sin necesidad de tener en cuenta las extensiones que previsiblemente serán enmasilladas o aparejadas, ya que el baremo se ha desarrollado valorando los costes referidos a la superficie deformada.

Si en una misma pieza hay más de un "golpe", la superficie deformada a valorar en la pieza es la suma de la superficie deformada de todos ellos.

La unidad de medición es el decímetro cuadrado.

Para la utilización del baremo de CENTRO ZARAGOZA sólo es necesario conocer como se deben evaluar los trabajos de pintura necesarios según la reparación que se vaya a efectuar



Para realizar la estimación de la superficie deformada pueden tenerse en cuenta los patrones de medida de la palma de la mano y la hoja de papel:

- ◆ La palma de la mano: tiene aproximadamente la extensión de un decímetro cuadrado.
- ◆ Una hoja (tamaño DIN A4): tiene una extensión aproximada de 6 decímetros cuadrados.

### ● ESTIMACIÓN DE LOS DAÑOS: ARAÑAZOS SUPERFICIALES

En cada una de las piezas que no vaya a ser sustituida deben valorarse los arañazos superficiales teniendo en cuenta que éstos se refieren exclusivamente a los daños que sólo afectan a la superficie de pintura sin que haya deformación de la chapa, ya que si existe deformación deberá valorarse como tal.

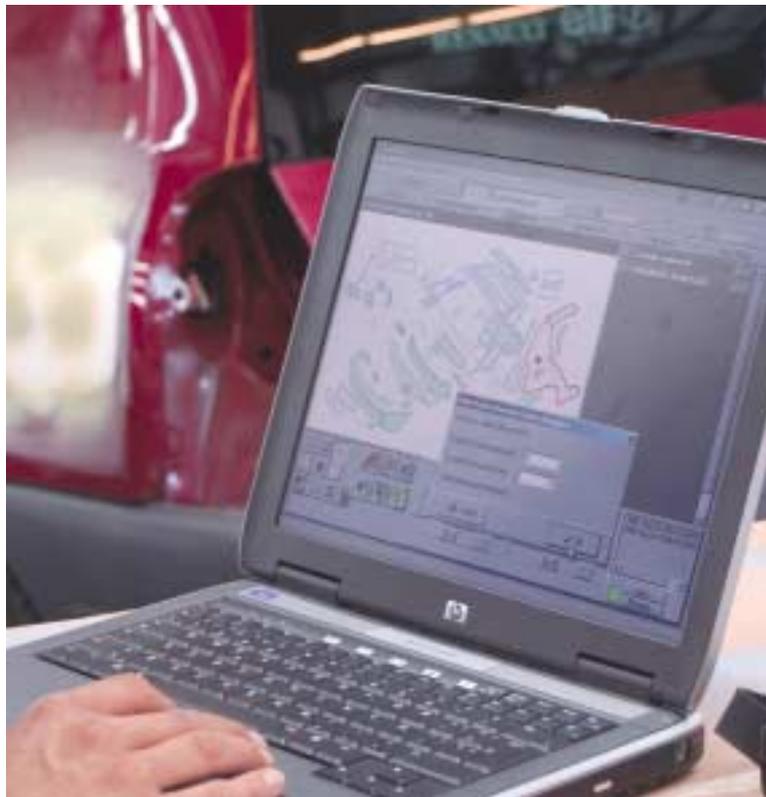
En una misma pieza pueden valorarse superficies deformadas y arañazos superficiales, pero nunca deben considerarse los arañazos que coincidan con las superficies deformadas ni con la extensión alrededor que debe ser masillada para su reparación.

Si en una misma pieza existen varios arañazos, la longitud de arañazo que debe valorarse es suma de todos ellos.

Los arañazos paralelos cuya separación no exceda los 5 centímetros deberán ser valorados como un único arañazo, ya que el proceso de preparación para el pintado de arañazos paralelos y juntos es semejante al de preparación de un único arañazo.

La unidad de medición es el decímetro lineal.

Para realizar la estimación de la longitud de arañazo puede tenerse en cuenta el patrón de medida de la hoja de papel:



- ◆ La altura de una hoja de papel (tamaño DIN A4): tiene una longitud de aproximadamente 3 decímetros.
- ◆ La anchura de una hoja de papel (tamaño DIN A4): tiene una longitud de aproximadamente 2 decímetros.

● **ESTIMACIÓN DE LOS DAÑOS: DIFUMINADOS**

Si es necesario valorar el pintado de piezas que no presentan ningún daño, ni deformaciones ni arañazos superficiales, puede considerarse la pieza como reparada, pero con superficie deformada “cero” y longitud de arañazo también “cero”. De esta forma se obtiene una valoración de lo que se conoce como “difuminado a piezas adyacentes”.

● **ESTIMACIÓN DE LOS DAÑOS: REPINTADO COMPLETO DEL VEHÍCULO**

Si es necesario valorar el repintado completo del vehículo sin que ninguna de las piezas presente daño alguno, se valoran todas las piezas a repintar como se ha definido en el punto anterior relativo a los difuminados, pero debe tenerse en cuenta, que si el tipo de pintura es bicapa, la valoración obtenida será válida siempre que no se trate de un cambio de color, ya que en este caso el baremo sumi-

nistra los costes de tiempo y materiales de “difuminados”, que no son suficientes para efectuar un cambio de color.

Si la pintura es monocapa la valoración obtenida será válida tanto si se trata de un repintado del mismo color, como si se trata de un cambio de color. ■



## EJEMPLO DE VALORACIÓN DE DAÑOS



- ◆ OPEL ASTRA G, 4 puertas.
- ◆ Pintura bicapa metalizada.
- ◆ Daños en la puerta delantera derecha, puerta trasera derecha, y aleta trasera derecha.

- En la puerta delantera derecha, comparando con la palma de la mano, la extensión del único golpe que se aprecia, representa una superficie algo inferior, por ello debemos valorarlo como 1 decímetro cuadrado de deformación.
- En la puerta trasera derecha, el golpe que se aprecia, representa una superficie de aproximadamente 5 hojas de papel (tamaño DIN A4), por ello debemos valorarlo como 30 decímetros cuadrados de deformación. Todos los arañazos que presenta esta pieza están dentro de la superficie deformada, por ello no deben de valorarse.
- En la aleta trasera derecha, el golpe que se aprecia, representa una superficie de aproximadamente 2 veces la palma de la mano, por ello debemos valorarlo como 2 decímetros cuadrados de deformación.

PIEZA	Superficie deformada	Longitud del arañazo
Puerta delantera derecha	1	0
Puerta trasera derecha	30	0
Aleta trasera derecha	2	0