

Tiempos y materiales para el pintado de piezas de chapa

Centro Zaragoza elabora un nuevo baremo para el cálculo de los costes de pintura de las piezas de chapa

De todos los trabajos que se realizan en los procesos de reparación de vehículos, la pintura es, sin duda, el que tiene un mayor grado de universalidad con respecto a los distintos modelos de vehículos a reparar; es decir, no es un factor influyente que la pieza o piezas que deban ser repintadas correspondan a una determinada marca y modelo de vehículo. Esto es debido a que el proceso de trabajo es el mismo para todas las marcas y modelos, y los factores que influyen en los costes de pintado según las piezas a pintar pueden concretarse en el tamaño, la ubicación de la pieza o piezas a pintar, y algunos factores más.

Por esto, el desarrollo de una herramienta para la estimación de los costes de pintado, generalmente denominada como "baremo", puede ser aplicada a cualquier vehículo independientemente de su marca y modelo, consiguiendo una valoración de costes fundamentada en los mismos parámetros.



Aplicación informática del baremo

1

Elección del modelo del que va a realizarse el cálculo de la pintura de las piezas de chapa.



2

Marcado de las piezas a pintar, y los daños que presentan.



3

Revisión de las piezas a pintar que han sido señaladas.



4

Marcado del tipo de pintura del vehículo siniestrado.



5

Selección del importe de la mano de obra.



6

Resultado final de la valoración de pintura.



EL RETO DE UN NUEVO BAREMO

CENTRO ZARAGOZA lleva más de tres años trabajando en el desarrollo de un nuevo "baremo de pintura" que responda a las expectativas de obtener una herramienta de cálculo que conjugue un justo equilibrio entre las dos premisas que debe cumplir todo baremo: sencillez de manejo y exactitud en el cálculo de las estimaciones.

Estas dos premisas, en principio son antagónicas, ya que cuanto más sencillo sea el manejo del baremo más inexactas son las estimaciones, y por el contrario, cuanto mayor exactitud se busque en las estimaciones, más son los parámetros que deben entrar en juego, y en consecuencia, aumenta la complejidad de los cálculos necesarios para realizar las estimaciones.

La apuesta de CENTRO ZARAGOZA ha sido la de obtener una herramienta con un alto grado de exactitud, controlando un buen número de parámetros, pero trasladando toda la complejidad que esto supone a distintas aplicaciones informáticas, de forma que se mantenga un alto grado de sencillez de manejo de cara al usuario final del baremo.

BAREMO: MANUAL DE MÉTODOS Y TIEMPOS

Lo que debemos entender por "baremo de pintura", no es una simple colección de tiempos o costes de pintura, o unas tablas de valoración. El trabajo realizado por CENTRO ZARAGOZA, que lleva por título "TIEMPOS Y MATERIALES PARA EL PINTADO DE PIEZAS DE CHAPA", es un extenso trabajo que incluye un manual de métodos de trabajo de pintura, especificando todos y cada uno de los posibles procesos de pintado, describiendo las herramientas necesarias, las instalaciones y la metodología seguida para la consecución de los trabajos de pintura en los talleres de reparación de automoción. Especificando los procesos y los materiales que quedarán incluidos en el cálculo de tiempos y costes de materiales. Finalmente, se incluye la herramienta para el cálculo de



las estimaciones de los costes de pintado en función de unos determinados parámetros.

FASES DE LA ELABORACIÓN DEL “BAREMO”

El trabajo que ahora presentamos ha seguido las siguientes fases de desarrollo:

Primera fase: Descripción del método

Se analizó el proceso de pintado y se estructuró en una serie de etapas elementales. La descripción de la metodología de trabajo figura en el manual de métodos.

Segunda fase: Toma de datos y análisis

Esta fase es la fase fundamental en el desarrollo del baremo, consiste en tomar los datos de los tiempos de mano de obra y los consumos de materiales empleados en los distintos procesos de pintado que se analizaron, así como de las circunstancias o “parámetros” que definen cada caso concreto, es decir, las piezas a pintar, su tamaño, los daños de cada pieza, el tipo de pintura...

De esta forma se asignan los tiempos de mano de obra y los consumos de materiales correspondientes a cada una de las operaciones elementales definidos previamente.

El desarrollo de una herramienta para la estimación de los costes de pintado, generalmente denominada como “baremo”, puede ser aplicada a cualquier vehículo independientemente de su marca y modelo, consiguiendo una valoración de costes fundamentada en los mismos parámetros.



El baremo de pintura de piezas de chapa de CENTRO ZARAGOZA es una herramienta de fácil manejo que permite obtener la estimación de los costes de pintado con un alto grado de correspondencia con los costes efectivos de cada supuesto

Con toda esta información, recogida en los múltiples procesos que sirvieron para la elaboración del baremo, se procede a su análisis, obteniendo en cada una de las operaciones elementales en que se ha dividido el proceso de pintado, una ecuación en función de uno o varios parámetros.

Tercera fase: Elaboración de ecuaciones

Conocidas las ecuaciones que rigen cada una de las etapas elementales, se obtiene la ecuación global del proceso completo de pintura, sumando cada una de las ecuaciones de todos los procesos elementales. En función del tipo de pintura, si se pueden pintar las piezas antes de montar en el vehículo, y que por un lado se obtienen ecuaciones para el cálculo de tiempos y otras para el coste de materiales, lo que se tiene realmente no es una, sino un conjunto de ecuaciones.

Cuarta fase: "Parametrización" de los vehículos

Para la aplicación de estas ecuaciones en los distintos procesos de pintura para obtener la valoración de la estimación de tiempo de mano de obra y de coste de materiales, se debe conocer el valor de los parámetros necesarios a utilizar en las ecuaciones del baremo, algunos de estos parámetros dependen de las circunstancias concretas del vehículo a pintar, como son la extensión de

los daños en las piezas a reparar y el tipo de acabado del vehículo. Otros parámetros corresponden a las características específicas de las piezas del vehículo, como su tamaño, tipo de unión al resto de la carrocería y ubicación. Para poder utilizar el baremo, se analizan y miden los vehículos que constituyen la base de datos de los vehículos que podrán ser valorados con el baremo.

Quinta fase: Desarrollo de utilidades para el uso del baremo

Como ya hemos comentado, la mayor complejidad del nuevo baremo va a ser minimizada por las herramientas que se han desarrollado para su uso, aplicaciones informáticas que resolverán de forma automática todos los cálculos necesarios. Como es la aplicación desarrollada por CENTRO ZARAGOZA que permitirá al cálculo de la pintura de las principales piezas de chapa de un amplio número de vehículos, instalando el programa del baremo en un ordenador personal.

También se está habilitando el uso de este nuevo baremo integrándolo en los diferentes sistemas de ayuda a la peritación utilizados por los peritos. ■



El compromiso de CENTRO ZARAGOZA con este nuevo baremo es el de reflejar en el mismo la influencia de todas las innovaciones que tanto de herramientas y equipos como de nuevos materiales e vayan incorporando a lo largo del tiempo en la tecnología disponible para el pintado de vehículos en los talleres

