

Nota de prensa

Los coches más rápidos del mundo se pintan en el sur de Suecia

Pocas personas saben que Mose Freyer y su negocio familiar, el taller Moses Bil & Lack, pintan coches para Koenigsegg Automotive en el pequeño pueblo de Sätaröd, al suroeste de Kristianstad, en el sur de Suecia. El proceso de pintado de un Koenigsegg puede requerir hasta 1.200 horas y un enfoque meticuloso en el que la elección de los productos es crucial. Con el fin de aportar fiabilidad y calidad de forma continua, durante los últimos 30 años Freyer ha confiado en la marca de pintura con sede en Wuppertal: Standox.

Mose Freyer fundó Moses Bil & Lack en 1991. "Pinté mi primer automóvil en 1977 y en los años 80 trabajé como pintor de coches, pero soy completamente autodidacta", comenta Freyer. A día de hoy, su negocio tiene una instalación de 5.000 m², unos 50 empleados y clientes que conducen las marcas de automóviles más exclusivas. "Si te apasionan los automóviles, entonces te encantará mi taller, pero lo primero y más importante es que somos un negocio familiar", sigue explicando Freyer. Su esposa Birgitta, su hijo Björn y su hija Lina desempeñan un papel fundamental en la empresa.

Un mundo más allá de lo común

Durante más de seis años, Moses Bil & Lack ha sido un proveedor de confianza de Koenigsegg, el fabricante de los automóviles más rápidos del mundo. Koenigsegg tiene su propio taller de pintura que funciona a pleno rendimiento en sus instalaciones de producción en Ängelholm. Moses Bil & Lack proporciona a Koenigsegg un servicio externo de pintado con los mismos altos estándares, lo que resulta esencial. El taller ha invertido en una línea completamente separada para Koenigsegg donde puede pintar hasta cuatro de estos súper coches a la vez. Freyer trabaja muy de cerca con sus empleados y se beneficia de los cursos de formación que ofrece la Refinish Academy de Axalta en Gotemburgo. "Trabajar en estos automóviles requiere una verdadera habilidad que no se puede comparar con ningún otro proceso. Se ha de tener instinto intuitivo y priorizar la calidad por encima de todo", explica Freyer.

Cada coche es único

Antes de que un coche de lujo Koenigsegg llegue desde Ängelholm al taller Moses Bil & Lack en fibra de carbono, Lina trabaja en estrecha colaboración con Lisa Johansson, Directora de Arte en Koenigsegg, para determinar el color exacto según la especificación acordada por el cliente con

Koenigsegg. "Nos pueden pedir reproducir el color de un objeto existente – algunos clientes nos han llegado a pedir si podemos reproducir el color de un esmalte de uñas, o incluso el color de una formación montañosa de China que había cerca de donde creció. Los clientes de Koenigsegg se implican bastante en el proceso de especificación y se preocupan mucho por los detalles, por lo que es fundamental identificar la tonalidad adecuada", comenta Freyer. "Los pedidos de pintura con virutas de platino u oro de 24 quilates son habituales". Para facilitar este meticuloso proceso, Lina confía en los 8.000 colores disponibles en el sistema Color Box de Standox y continuamente colabora con Koenigsegg para asegurarse de que el color se ajusta a las expectativas del cliente.

Cuando las piezas de un vehículo llegan al taller Moses Bil & Lack, se elimina con cuidado cualquier resto de epoxi que haya quedado en la superficie de los componentes de fibra de carbono después de la producción para evitar que, después de aplicar el color, con el tiempo aparezcan manchas amarillentas. Una vez la superficie está completamente limpia, se aplican varias manos de barniz Standocryl VOC-Xtra Clearcoat directamente sobre la fibra de carbono y después de cada mano se seca en cabina. Luego se aplica la base bicapa Standoblue para conseguir el color definitivo. "Cada movimiento se ha de realizar con la máxima precisión y sensibilidad", continúa Freyer. Una vez la base bicapa se ha secado, los pintores examinan cada centímetro cuadrado del acabado de pintura antes de aplicar las manos finales de barniz Standocryl VOC-Xtra Clearcoat para otorgar a los automóviles su espléndido acabado brillante. Después las piezas del automóvil se lijan y se pulen con cuidado. Todo el proceso de pintura puede requerir hasta 1.200 horas y las piezas ya pintadas no se vuelven a enviar a Koenigsegg hasta que el color es 100 por cien exacto.

Calidad por encima de todo

Freyer es muy exigente con los productos que utiliza. "Standex es la única marca que me permite conseguir la calidad que quiero. Tiene una de las aplicaciones más rápidas del mercado y destaca por su increíble facilidad de uso y durabilidad", explica Freyer. "Todos los productos son incomparables, de principio a fin, y en Moses Bil & Lack nos esforzamos por conseguir estos mismos objetivos: superar las expectativas de los clientes. Por eso llevo 30 años confiando en Standox".

Ann-Charlotte Cardestig, responsable comercial de Standox en Suecia, añade: "Estamos muy orgullosos y nos complace que nuestros productos se utilicen con tanto éxito en los súper coches de Koenigsegg. La ética laboral orientada a la calidad, la profesionalidad y el enfoque orientado a los objetivos de Mose le hacen un cliente altamente valorado y apreciado por Standox".

Koenigsegg monta las piezas pintadas del automóvil y entrega el vehículo acabado a su cliente.

Uno de los súper coches de Koenigsegg batió cinco récords como el automóvil con la producción más rápida del mundo en otoño 2017. "Es impresionante ser responsable de la pintura de un récord mundial. Todo el proceso parece una obra de arte", concluye Freyer.

Para más información sobre Standox, visite www.standex.es, y para más detalles sobre el taller Moses Bil & Lack, puede visitar www.moses.se. En la página web www.koenigsegg.com podrá ver los súper automóviles de Koenigsegg.

Sobre Standox

Standex, una marca de pintura de Axalta Coating Systems apoya a sus clientes con productos de calidad Premium y consultoría para ayudar a obtener los mejores resultados. Como una de las principales marcas de pinturas y sistemas de repintado para la industria del automóvil, de Wuppertal (Alemania), ofrece innovadores sistemas de productos y alta precisión en la igualación del color y tecnología de pintura. Las homologaciones concedidas por los fabricantes de automóviles más importantes reflejan la posición de liderazgo de la compañía en la industria de la automoción. Standox ayuda a los pintores profesionales a lograr los resultados adecuados a la primera.

###

899 palabras

Foto 1 y 2



Crédito de las fotos: © Koenigsegg Automotive, fotografía de Steven Wade

Pie de foto:

Las versiones en blanco y en azul del nuevo modelo Regera de Koenigsegg, presentado en el Salón del Automóvil de Ginebra de 2018, se pintaron en Moses Bil & Lack, en Sätaröd (Suecia).

Foto 3



Crédito de la foto: © Koenigsegg Automotive, fotografía de Steven Wade

Pie de foto:

El Agera RS de Koenigsegg (fotografiado aquí en el desierto de Nevada en noviembre de 2017) batió el récord mundial. Se pintó en Moses Bil & Lack, en Sätaröd (Suecia).

Contacto para los medios

Marta Masqué Barri
DA Public Relations
78 York Street
London W1H 1DP
UK

Tel.: +44 (0)845 095 2800
E-Mail: marta.masque@dapr.com

María Mena
Standox GmbH
Axalta Coating Systems Spain, S.L.
Av. Orovilla 14
28041 Madrid

Tel.: +34 91 615 54 44
E-Mail: maria.mena@axaltacs.com