



Objetividad, Exactitud y Sencillez

Dadas las características constructivas del automóvil, y su propia naturaleza de uso, se comprende que es necesario el pintado de las piezas que componen su carrocería, proporcionándoles a las mismas protección y embellecimiento.

De todos es conocido el protagonismo de la industria del automóvil en el desarrollo de los diferentes sectores implicados en su fabricación, y en este sentido, el del pintado no se ha mantenido al margen, sirviendo de locomotora para la evolución de los diferentes procesos de pintura.

Asimismo, el automóvil se ha convertido en un elemento dinamizador de nuestra sociedad, de tal forma que hoy costaría imaginarse las calles de nuestras ciudades sin tráfico, haciéndose imprescindible, por tanto, el aseguramiento de los vehículos y de los daños que puedan provocar.

Cuando los vehículos sufren un siniestro, y como consecuencia del mismo, se deteriora su carrocería, el pintado de las piezas afectadas, ya sean reparadas o sustituidas, es fundamental para restituir las cualidades que presentaba.

Es en este momento cuando debe surgir el "consenso" entre los responsables de su valoración, es decir, entre el sector pericial y el de talleres, y para ello se hace imprescindible el uso de todas aquellas herramientas que les permitan realizar este trabajo con la mayor objetividad, exactitud y sencillez posible.

Para la Real Academia Española de la Lengua, un "baremo" es, además de otras cosas, un cuadro gradual establecido para evaluar los daños derivados de accidentes. Será pues ésta, la herramienta que nos pueda facilitar la labor de lograr ese consenso.

De todos los trabajos que se realizan en los procesos de reparación, la pintura es, sin duda, el que tiene un mayor grado de universalidad con respecto a los distintos modelos de vehículos a reparar, y sus costes, por lo tanto, se pueden concretar en base a unos factores fácilmente cuantificables como el tamaño, el sistema de unión empleado o la ubicación de la pieza o piezas a pintar.

CENTRO ZARAGOZA ha estado trabajando, durante más de tres años, en el desarrollo de un nuevo baremo de pintura, que responda a las expectativas de poner en el mercado una herramienta objetiva de cálculo, que permita alcanzar un justo equilibrio entre la sencillez de manejo y la exactitud en el cálculo de las estimaciones a realizar.

Fruto de este trabajo ha nacido nuestro baremo "Tiempos y materiales para el pintado de piezas de chapa en turismos", que no es solamente una colección de tiempos o costes de pintura, sino que es un extenso trabajo, fundamentado en el análisis y la experimentación, sobre los procesos de repintado del automóvil. En el mismo se incluye, además de la herramienta para el cálculo de las estimaciones de pintura en función de una serie de parámetros, un manual de métodos de trabajo de pintura, especificando los posibles procesos de pintado a seguir, y las herramientas e instalaciones necesarias para llevarlos a cabo con los costes prefijados.

En definitiva, el reto asumido por CENTRO ZARAGOZA ha sido elaborar una herramienta objetiva, que conjugue un alto grado de exactitud con la sencillez de manejo, y nuestro compromiso de futuro es el de reflejar en la misma, la influencia de todas las innovaciones que se vayan incorporando, a lo largo del tiempo, en la tecnología disponible para el pintado de vehículos en los talleres.

Desde CENTRO ZARAGOZA estamos convencidos que este es el camino a recorrer para lograr ese "consenso" tan necesario entre las entidades aseguradoras y los talleres, el cual, sin lugar a dudas, permitirá conseguir unas reparaciones de calidad en beneficio de nuestro cliente común, el usuario.